

Workshop - digitale Fotografie Grundlagen

A U S G E B U C H T !

Steckbrief

Bezeichnung: Digitale Fotografie | Grundlagen | Fotospaziergang mit Model (wetterabhängig!) sonst Studio | Bildbesprechung | Ausarbeitung mit Beautyretusche

Treffpunkt: bild.punkt Studio, Kirchengasse 14, 4623 Gunskirchen

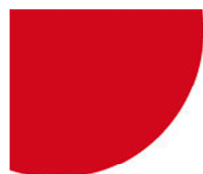
Datum: Sonntag, 29. Dezember 2013
(eine Vorbesprechung am Vortag wird in Erwägung gezogen – Details folgen!)

Beginn: 8 Uhr

Referenten: Alexandra Schnellinger und Andreas Knoll

Model: Suela

Preis: € 40,- pro Teilnehmer (Ausnahme Referenten und Model)
Bitte um Überweisung des Betrages bis spätestens 7. Dezember 2013 auf folgendes
Konto: RAIBA Gunskirchen, BLZ: 34129, Konto: 48.322



mit uns bist Du im **bild • punkt**
Verein für moderne Fotografie



Model Suela | Foto Alex Schnellinger

Liebe Teilnehmer!

Der wichtigste Grundstein in der Fotografie ist wohl die Beherrschung der eigenen Kamera und das zu erreichen, ist ein wichtiger Bestandteil dieses Foto-Grundkurses. Weg vom Knipsen mit Automateinstellungen und hin zum bewussten Fotografieren mit voller Kamerakontrolle ist das Motto dieses Fotokurses.

Zu Beginn stellen wir Euer wichtigstes Werkzeug für die Fotografie – nämlich Deine Kamera – ganz klar in den Mittelpunkt. Wir werden neben einer kurzen Einführung mit etwas notwendiger, allgemeiner Fototheorie – wie zB. Grundlagen der Fotografie und Kamertechnik und die Bedienung der Kamera erläutern.

Vertraut zu sein mit den Einstellungsmöglichkeiten und Funktionen der eigenen Kamera ist die Grundvoraussetzung, um zu guten Bildern zu gelangen, die nicht durch Zufall, sondern durch das Anwenden der richtigen Kameraeinstellung, Einsatz der richtigen Brennweite usw. entstanden ist. Um zu perfekten Ergebnissen zu gelangen, solltet Ihr ganz einfach wissen, wie Eure Kamera „tickt“.

Im Anschluss an die kurze Einführung werden wir das Studio (wenn das Wetter passt) verlassen und zu unserer Outdoorlocation fahren. Wir werden dort das Model Suela fotografieren, herzlichen Dank, dass sie sich so spontan zur Verfügung gestellt hat!

Es ist geplant, kein sogenanntes „Rudelshooting“ zu veranstalten, sondern jeder wird einzeln fotografieren. Das ist der Grund, warum die Teilnehmeranzahl begrenzt wurde. Schon während des Fotografierens werden die Einstellungen der Kamera kontrolliert und das Bild in der Vorschau besprochen. Die Pose des Modells, den Ausschnitt den man wählt, sowie die Suche nach dem „richtigen“ Hintergrund wird ebenfalls besprochen.

Im Anschluss an das Shooting finden wir uns wieder im Clublokal zur Bildbesprechung ein, dort werden wir mit Photoshop versuchen, das Beste aus dem Bild rauszuholen.

Inhalte:

- Erarbeiten der Funktionen der eigenen Kamera
- ameratechnik
- Verschlusszeit, Blende und ISO in Theorie und Praxis
- Welchen Einfluss hat die Brennweite auf die Bildwirkung und auf die Schärfentiefe
- Weißabgleich - Farbtemperatur
- das Histogramm und sein Einsatz in der täglichen Fotopraxis
- Schärfentiefe und ihr gestalterischer Einsatz in der Praxis
- RAW oder Jpeg - welche Vorteile bietet RAW und was verwende ich wann
- erste Grundlagen der Bildgestaltung
- Das Outfit und Styling des Models
- Das Posing des Models
- Die Location- und Hintergrundwahl
- Bildbearbeitung in Photoshop (Grundlagen und Beautyretusche)

Inklusivleistungen:

- Studiomiete
- Nutzung von zur Verfügung gestelltem, technischen Equipment (falls erforderlich)
- Seminarunterlagen, die im Anschluss ausgearbeitet (speziell angepasst) und in den Folgetagen übergeben werden

Wir wünschen viel Spaß und freuen uns auf einen konstruktiven, kreativen Fototag!

Alex & Andi

Bei Fragen im Vorfeld und auch für Nachbesprechungen:

Alex: xela@xela.at | 0699 105 222 50

Andi: andi.knoll@ewwdsi.at | 0664 564 62 32